



Koncept: Mette Nielsen & Jonas Frølund

- en 'dekonstruktion' af Mette Nielsens værk 'Alone' for bassetklarinet solo

Tak til Roskilde Kommunes Kulturudvalg, Alle Tiders Musikby, Statens Kunstfond, DKF, DMF, DMF Roskilde, WH-Fonden, William Demant Fonden, Solistforeningen af 1921, Hoffmann og Husmans Fond, Spar Nord Fonden, Art Music Denmark, Augustinus Fonden, Caseus, Quinoa Helsekost, Farvehuset, Schärfe Begravelsesforretning, Vinhylden.

Projektet er støttet af KODA KULTUR