



Koncept: Mette Nielsen & Jonas Frølund

**- en 'dekonstruktion' af Mette Niensens værk 'Alone'
for bassetklarinet solo**

**Tak til Roskilde Kommunes Kulturudvalg,
Alle Tiders Musikby, Statens Kunstfond, DKF, DMF,
DMF Roskilde, WH-Fonden, William Demant Fonden,
Solistforeningen af 1921, Hoffmann og Husmans Fond,
Spar Nord Fonden, Art Music Denmark, Augustinus Fonden,
Caseus, Quinoa Helsekost, Farvehuset,
Schärfe Begravelsesforretning, Vinhylden.**

Projektet er støttet af KODA KULTUR