



## TIDLØS Spejlinger - Nyt & Klassisk

Roskilde Gymnasium  
Bondetinget 1, 4000 Roskilde  
Onsdag den 13. marts 2019 kl. 19.30

Middle East Peace Ensemble  
Bilal Irshed, oud  
Henrik Goldschmidt, obo, klarinet  
Anders Singh Vesterdahl, harmonika



Programmet består af både klassisk mellemøstlig musik og værker skrevet af de medvirkende musikere.

Irshed, Singh og Goldschmidt repræsenterer tre forskellige musiktraditioner forbundet til Mellemøsten, Balkan og Orienten.

Ved koncerten opføres både gammel og ny musik og alle numre introduceres og forklares fra scenen.

Der bliver uopførelse af et helt nyt værk af Henrik Goldschmidt og Anders Singh Vesterdahl: Menuchims Welt.

Værket giver de tre musikere lejlighed til at fantasere og improvisere i hver deres personlige tonesprog ud fra den enkeltes musikalske tradition.

Middle East Peace Ensemble (tidligere kendt som Middle East Peace Orchestra) blev etableret under navnet Middle East Peace Orchestra i 2003 af Henrik Goldschmidt. Som solooboist i Det Kongelige Kapel manglede han ikke musikalske udfordringer, men de fastlåste konflikter i Mellemøsten var en fortsat kilde til bekymring og en følelse af afmagt. Han gav sig derfor til at søge efter dygtige musikere med forskellig religiøs og kulturel baggrund.

Forud for orkestrets etablering lå en lang proces, fordi Henrik Goldschmidt ønskede et seriøst, kunstnerisk samarbejde, hvor Mellemøstens parter var repræsenteret af professionelle, engagerede kunstnere, som også besad det nødvendige mod til at optræde sammen.

Middle East Peace Orchestra blev modtaget på overvældende vis af såvel publikum som presse både herhjemme og i udlandet. Orkestret har gennem årene besøgt små og store spillesteder og festivaler i hele

verden for at sprede et musikalsk budskab om fred og samhørighed på tværs af modsætninger og nationale grænser. Overalt har orkestret begejstret publikum med sit medrivende, virtuose spil og med sit idégrundlag om at skabe fred mellem mennesker. Musikken favner alt fra jødisk klezmer til mellemøstlig Makam, og musikerne har bl.a. arabisk, dansk og jødisk baggrund.

Ensemblets medlemmer er håndplukkede og blandt de førende på deres instrumenter. De har alle viljen og lysten til at gå ind i hinandens musikalske kultur og lære hinandens musik at kende. Resultatet er en musikalsk smeltedigel af mellemøstlig musik med et velgørende og anderledes udtryk, som bygger bro mellem kulturer og mennesker og samles i en ny unik klang med et fælles håb om fred.

Ensemblet lægger vægt på ikke kun at spille i de store koncertsale i for eksempel København, Dresden, München og Stockholm men også at være til stede på blandt andet hospitalsafdelinger og at spille for børn i hele verden.

I de senere år har Henrik Goldschmidts travle karriere medført, at Middle East Peace Orchestra er blevet til Middle East Peace Ensemble. Sammensætningen er fleksibel efter omstændigheder og spillested.



**Henrik Chaim Goldschmidt** er solo-oboist i Det Kgl. Kapel, stifter af The Middle East Peace Orchestra og rektor for Goldschmidts Akademi – en gratis musikskole på Nørrebro for muslimske, jødiske og kristne børn. Han er blevet beskrevet som den bedste klezmer-oboist i verden og har gennem årene vundet flere konkurrencer og modtaget en lang række udmærkelser. Han var bl. a. Carl Nielsen Artist ved Den Internationale Carl Nielsen Konkurrence 2008, og i 2015 vandt han prisen som Årets Ildsjæl fra DR P2. Sammen med Danske Blæseroktet vandt Henrik Goldschmidt en Grammy for bedste klassiske album, og hans solo-CD "Phantasty - Music for Oboe" lå som nummer ét på P2's klassiske hit- liste seks uger i træk.

Henrik Goldschmidt er desuden komponist og skriver moderne, jødisk musik. Han har komponeret til sine egne orkestre, til film og til en række teaterforestillinger.

**Anders Singh Vesterdahl** er uddannet fra Det Fynske Musikkonservatorium (nu Syddansk Musikkonservatorium) Han har desuden spillet et stort repertoire af rytmisk musik, balkan- og sigøjner musik og spiller jævnligt sammen med den navnkundige sigøjnermusiker Lelo Nika, der regnes for verdens bedste.

Han har optrådt som solist ved koncerter i det meste af Europa og i Pakistan og har spillet som solist i DR, med Odense Symfoniorkester, Det Kongelige Kapel og tyske Vogtland Philharmonie. Han har vundet flere konkurrencer, bl.a. UNESCOs internationale konkurrence for harmonika i Wiesbaden. Han har medvirket på adskillige CD'er med så forskel- lige grupper som Il Bastardo, Fra de Varme Lande og Kenneth Bager. Som komponist har han skrevet musik til bl.a. Jytte Abildstrøms Teater, Uppercut Danseteater, danseperformancen Universe, og han er en af hovedkomponisterne bag originalmusikken til The Middle East Peace Ensemble.

**Bilal Irshed** er palæstinenser og har spillet strengeinstrumentet oud siden 13-års alderen.

Han er uddannet ved Akademiet for Musik og Dans i Jerusalem og har arbejdet sammen med bl.a. Arabic Music Orchestra of Nazareth. I 2006 arbejdede han som musiklærer og kunstnerisk leder på Dhow Country Music Academy i Tanzania.

Derudover er han stifter af Bilals Trio og ensemblet The Fifth String, som begge spiller klassisk, arabisk musik i nye fortolkninger.

Danske P2-lyttere vil desuden kende Bilal Irshed fra programmet En duft af Orienten, hvor Irshed gav en guide til den arabiske musiks historie sammen med Henrik Goldschmidt.

*125 kr / studerende 60 kr / under 18 år gratis*

Tak til Roskilde Kommunes Kulturudvalg, Musikbypuljen, Statens Kunstfond, DKF, DMF, DMF Roskilde, WH-Fonden, Solistforeningen af 1921, Augustinus Fonden, Guldsmidene i Roskilde, Vinylfreak, Caseus, Quinoa Helsekost, Musikcentralen, Schärfe's Begravelsesforretning, Farvehuset, Prop Vin & Kaffebar, Importøren og Vinhylden.

Støttet af Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Kulturelle Midler.