

**TIDLØS****Spejlinger - Nyt & Klassisk**

Roskilde Gymnasium

Bondetinget 1, 4000 Roskilde

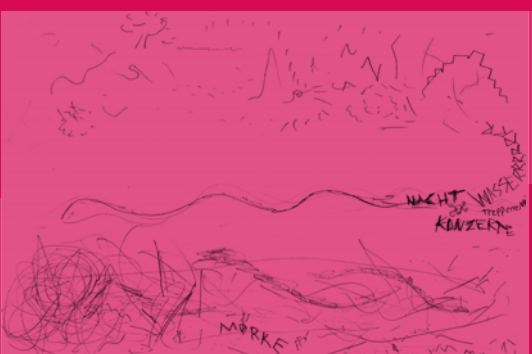
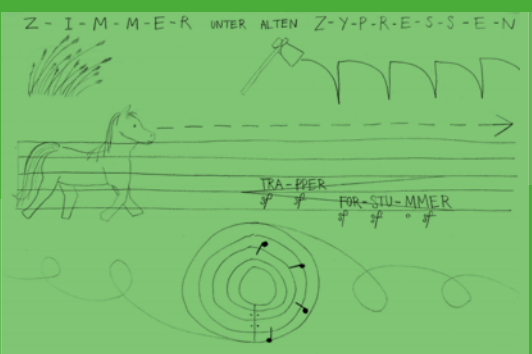
Søndag den 17. marts 2019 kl.13.00

UTILRETTELÆGGELSE

Toke Møldrup - cello

Yaron Kohlberg - klaver

Publikum - medagerende

**UTILRETTELÆGGELSE #1****UTILRETTELÆGGELSE #2****UTILRETTELÆGGELSE #3****UTILRETTELÆGGELSE #4****UTILRETTELÆGGELSE #5****UTILRETTELÆGGELSE #6****UTILRETTELÆGGELSE #7****UTILRETTELÆGGELSE #8****UTILRETTELÆGGELSE #9**

UTILRETTELÆGGELSE er en koncert, der er skabt i samarbejde mellem elever fra 1.c på Roskilde Gymnasium og musiker/komponist Kuno Kjærbye. De har sammen lyttet til værker af Beethoven og dekonstrueret musikken bid for bid. 1.c har genkomponeret musikken ved at udarbejde 9 partiturer, der opføres ved denne koncert. Koncerten bygger således op til den afsluttende koncert på TIDLØS og binder en sløjfe på mødet mellem gammel og ny klassisk musik i dens mange former.



Mette Schönberg foto

Partiturer skabt til koncerten UTILRETTELÆGGELSE af 1.c Roskilde Gymnasium:

- #1: Emil Beckmann, Victor S. Schmidt og Sophia Duncan
- #2: Marcus Lundbak, Mathias Winbladh og Luna Berg
- #3: Arthur Kobberø, Andreas Perret-Gentil og Lærke Charmer Therkelsen
- #4: Eldey Holm, Nethe Tjørnemark Hummelmoose og Carl Cornelius Vøge
- #5: Frieda Søllegaard Thomsen, William Schelde og Laurids Skovgaard Andersen
- #6: Esther Kjeldtof Jeppesen, Martin Stahl Hansen og Bastian Kargo Bruun
- #7: Villads Keller, Laura Aydas, Simon Aloffmann og Stella Faurholm
- #8: Rosa Maria Sandfær, Liva Skov Lindbæk og Jacob Heron Kobberbøl
- #9: Magnus Oliver Krantz, Mathilde Marie Henriksson, William Lee Meyerick og Jasmin Dahm Jacobsen

Toke Møldrup er prisvinder ved flere internationale konkurrencer og har spillet koncerter i store dele af verden Carnegie Hall, New York, Musikverein Wien m.m. Solist med de fleste danske symfoniorkestre og en hyppig gæst i danske musikforeninger, bl.a. med kollegerne Lars Bjørnkjær og Katrine Gislinge i Den Danske Klavertrio. Hans store interesse for celloens udvikling gennem tiderne afspejler sig i serien af udgivelser: den anmelderroste indspilning af Bachs suiter for solocello, som udkom i 2018, udgivelsen "Cello Libris" - den nulevende amerikanske komponist Geoffrey Gordons samlede værker for cello, der udkommer i 2019, samt de samlede indspilninger af Beethovens og Brahms' sonater med pianisterne Yaron Kohlberg og Katrine Gislinge, som udkommer i 2019-20. Toke Møldrup er desuden fortsat med til at udvikle cellorepertoiret gennem samarbejder med mange nulevende komponister, blandt dem den europæiske premiere på John Williams' cellokoncert og Christian Winther Christensens koncert for cello og accordeon. Han er siden 2005 lærer på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, hvor han selv studerede hos professorerne Morten Zeuthen og Tim Frederiksen.

Yaron Kohlberg (f. i Jerusalem i 1983) er en af Israels førende pianister med over 800 koncerter i mere en 40 lande: Kreml i Moskva, Carnegie Hall, New York City, Salle Cortot og Les Invalides i Paris bl.fl.. Kohlberg er pris vinder i 10 internationale konkurrencer, heriblandt 2. pris i Cleveland International Competition 2007 og 1. pris i Parnassos International Competition. Han har gennem flere år haft et duo samarbejde med Toke Møldrup, med hvem han nu skal indspille og udgive samtlige værker for cello og klaver af Beethoven. Siden 2018 har han været leder af Cleveland International Competition.

50 kr / studerende 30 kr / under 18 år gratis

Tak til Roskilde Gymnasium, Roskilde Kommunes Kulturudvalg, Musikbypuljen, Statens Kunstfond, DKF, DMF, DMF Roskilde, WH-Fonden, Solistforeningen af 1921, Augustinus Fonden, Guldsmidene i Roskilde, Vinylfreak, Caseus, Quinoa Helsekost, Musikcentralen, Schärfe's Begravelsesforretning, Farvehuset, Prop Vin & Kaffebar, Importøren og Vinhylden.

Støttet af Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Kulturelle Midler.