



UTILRETTELÆGGELSE #4

TIDLØS FESTIVAL MARTS 2019

UTILRETTELÆGGELSE #4

Hvordan kan musik koble fortid og nutid?

Partitur: Eldey Holm, Nethe Tjørnemark Hummellose og Carl Cornelius Vöge,
1.c på Roskilde Gymnasium
Koncept og idé: Kuno Kjærbye
Layout: Maria Mac Dalland
Tekst: Trine Heide

WWW.ROSKILDEMUSIKFORENING.DK