



UTILRETTELÆGGELSE #3

TIDLØS FESTIVAL MARTS 2019

UTILRETTELÆGGELSE #3

Hvorfor - eller hvorfor ikke - går du til klassiske koncerter?

Partitur: Arthur Kobberø, Andreas Perret-Gentil og Lærke Charmer Therkelsen,
1.c på Roskilde Gymnasium
Koncept og idé: Kuno Kjærbye
Layout: Maria Mac Dalland
Tekst: Trine Heide

WWW.ROSKILDEMUSIKFORENING.DK