



TIDLØS Spejlinger - Nyt & Klassisk

Roskilde Gymnasium
Bondetinget 1, 4000 Roskilde
Tirsdag den 5. marts 2019 kl. 19.30

SUWALSKI, HVIDBERG-HANSEN, GERUP, WINSÉ - PROJECT



Simon Winsé - fula flute, la kabouche, n'goni & vokal
Katrine Suwalski - saxofon
Anders Gerup - klaver & klarinet
Anders Hvidberg-Hansen - slagtøj

Simon Winsé/Katrine Suwalski

Deux Flutes

Katrine Suwalski

Stærke Vinger

Simon Winsé
Katrine Suwalski

La Kabouche -
Beginning (2019) uropførelse

Simon Winsé

Moko kolo Ba

Katrine Suwalski

Giv Tid (2019) uropførelse

Simon Winsé

A Fatou

- pause -

Simon Winsé

Fêtes des Masques

Katrine Suwalski

Tidløs (2019) uropførelse

Katrine Suwalski

Sort of Samba (2019) uropførelse

Katrine Suwalski

The New One

Simon Winsé

Berceuse de Burkina Faso

Simon Winsé

Barka Bom

Winsé/Suwalski/Gerup/Hvidberg-Hansen

Improvisation



Deux Flutes (SW/KS) Fula fløjten spilles af hyrder. Den kan sende beskeder over lange afstande og også kommunikere med den spirituelle verden.

Stærke Vinger (KS) Træfuglene forbinder Norden og Afrika. Denne sang handler om fuglenes rejse.

La Kabouche (SW) La Kabouche er et traditionelt instrument lavet som en flitsbue. Legenden siger at en sulten jæger kom til at skyde Skovens Ånd's yndlingsdyr. For at bøde herfor måtte han lave sin bue om til et musikinstrument og fremover omdanne al smerte til glæde med sin musik.

Beginning (KS)* Når jeg spørger mig selv hvorfor jeg er blevet musiker, tænker jeg altid på en dag i min barndom, på lyset i rummet, der var fuld af mennesker der sang.

Moko kolo Ba (SW) To gamle vise mænd diskuterer verdens gang .

Giv Tid (KS)* Inspireret af en af mine yndlingssange fra den danske sangskat... Tilsat ny melodi samt tidløse pentatoner og rytmer fra Burkina Faso.

A Fatou (SW) Fatou er en meget smuk prinsesse , der ikke vil giftes. Alle folk råder hende til at finde sig en mand, da skønhed som bekendt forgår – men hun vil ikke, og hun ender vist nok sine dage gammel og ensom.



Fêtes des Masques (SW) Én gang om året kommer maskerne ud fra skoven og besøger landsbyen. Festen varer i tre dage.

Tidløs (KS)* Nattekomposition skrevet til Tidløs Festival 2019

Sort of Samba (KS)* Tanken om at give Anders Gerup et nyt Steinwayflygel at spille på fik denne komposition til at komme til verden.

The New One (KS) Kombinationen af ghanesiske rytmer og jazz har inspireret mig siden jeg besøgte Ghana for første gang i 1994. Ideen til dette stykke fik jeg da jeg spillede med med Há Orchestra og Noyam Dance Ensemble fra Ghana på Solas Festival i Skotland i 2017.

Berceuse de Burkina Faso (SW) Vuggevise fra Burkina Faso

Barka Bom (SW). Barka betyder tak.

Improvisation (SW/KS/AG/AH)* Hvis tiden tillader det, afslutter vi med en fælles komposition inspireret af øjeblikket

*uopførelse

Om musikerne:

Simon Winsé, fula flute, la kabouche, n'goni, vokal, født og opvokset i Burkina Faso i en musiker familie. Har boet i Paris siden 2010, leder her sin egen gruppe Dangada. Spiller og komponerer til flere teaterforestillinger (pt Si Vous Voulons Vivre i Bruxelles), udgav i 2018 albummet Dangada. Medlem af det internationale "Há Orchestra" under ledelse af Gameli Tordzro (GH), hvor han mødte Katrine Suwalski i 2016, herefter dannede de trioen "Winse, Suwalski, Solomon Trio", med herboende percussionist Ayi Solomon, spiller med i Suwalski/Botris nye projekt: "Rhythm & Wind Orchestra"

Katrine Suwalski, saxofonist, komponist og mangeårig leder af orkestret "Another World", som hun dannede i 1994 eller sin første rejse til Ghana. Har udsendt 10 CD'er i eget navn. Har skabt sit eget musikalske univers hvor hun blander inspiration fra Vestafrikanske rytmer og jazz. Medlem af det internationale "Há Orchestra" fra 2016, hvor hun mødte Simon Winsé på en turné i Ghana. De dannede herefter "Winsé, Suwalski, Solomon Trio". I 2018 dannede hun sammen med ghanesisk komponist og fløjtenist Dela Botri "Rhythm & Wind Orchestra". Suwalskis musik er nu ved at blive opdaget og anerkendt i Afrika, hvor hun har turneret jævnligt siden 2015. I 2016 lavede den ghanesiske filmskaber Gameli Tordzro en film om Katrine Suwalski og AW, med titlen "Music Across Borders". Spiller og komponerer desuden musik for børn i grupperne "Trommetrolden" og "Trækfuglene". Kender Anders Gerup og Anders Hvidberg fra AGORO band i 90'erne, de er idag kolleger i Roskilde Muiske Skole, hvor Katrine underviser i saxofon og sammenspil.

Anders Gerup, mødte Katrine Suwalski i det Roskildebaserede "AGORO band" fra 1995-2003, her spillede de musik af den ghanesiske masterdrummer Odomankomakyerepra. Underviser på Roskilde Muiske Skole hvor han er medstifter af den populære DIM linie (Den Interaktive Musikskole). Underviser desuden talentklasserne på Østervangsskolen i saxofon, klaver og sammenspil. Spiller musik for børn i "Insektudsigten" mv.

Anders Hvidberg Hansen, percussion, leder egne grupper "Oro Liquido" og "Mega Fauna", spiller i "Rhythm & Wind Orchestra" og flere andre grupper. Spillede i 90'erne også i AGORO band hvor han blev oplært i ghanesisk percussion af masterdrummer Pra, underviser på Roskilde Muiske Skole i trommer og percussion, kunstnerisk leder af musikklasserne på Østervangsskolen, producer og studietekniker i Studio Liquido.

"Vi glæder os meget til at spille for første gang i denne konstellation lokalt i Roskilde Musikforening og til at præsentere publikum for den fantastiske musiker og sanger Simon Winsé fra Burkina Faso. Tak til Roskilde Musikforening, Roskilde Muiske Skole og andre involverede for at det kan lade sig gøre – Barka!" *Katrine Suwalski*

Tak til Roskilde Kommunes Kulturudvalg, Musikbypuljen, Statens Kunstfond, DKF, DMF, DMF Roskilde, WH-Fonden, Solistforeningen af 1921, Augustinus Fonden, Guldsmedene i Roskilde, Vinylfreak, Caseus, Quinoa Helsekost, Musikcentralen, Schärfe's Begravelsesforretning, Farvehuset, Prop Vin & Kaffebar, Importøren og Vinhylden.

Støttet af Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Kulturelle Midler.